



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"BENVENUTO CELLINI"

Il nuovo Liceo artistico

Il Liceo artistico

Per esprimere la propria creatività attraverso la progettualità.

Per saper cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.

Per conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, scultoree, architettoniche e collegare tra loro i diversi linguaggi artistici.

Il Liceo artistico

È articolato in **un biennio** comune, in **un biennio di specializzazione** e in **un anno conclusivo** propedeutico al conseguimento del diploma e a eventuali sbocchi universitari.

La specializzazione è articolata in **due indirizzi**:

ARTI FIGURATIVE

Diploma di Liceo artistico ***indirizzo Arti figurative***

DESIGN

Diploma di Liceo artistico ***indirizzo Design***

BIENNIO COMUNE Discipline	1[^]	2[^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3
MATEMATICA	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2
STORIA DELL'ARTE	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3
LABORATORIO ARTISTICO	3	3
TOTALE ORE	34	34

INDIRIZZO "ARTI FIGURATIVE" discipline	3 [^]	4 [^]	5 [^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
CHIMICA	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
DISCIPLINE PITTORICHE E/O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	6	6	6
LABORATORIO DI FIGURAZIONE	6	6	8
TOTALE ORE	35	35	35

INDIRIZZO "ARTI FIGURATIVE"
Argomenti di Discipline pittoriche

3 [^] anno	4 [^] anno	5 [^] anno
<ul style="list-style-type: none">▪ Tecniche grafiche pittoriche (matita, olio, gessetto, carboncino, pastello, tempera, acrilico).▪ Illustrazione moda e costumi.▪ Partecipazione a concorsi e progetti di settore.	<ul style="list-style-type: none">▪ Allestimenti scenografici.▪ Spazi commerciali.▪ Pannelli decorativi.▪ Decorazione di oggetti.▪ Partecipazione a concorsi e progetti di settore.	<ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione a concorsi e progetti di settore.▪ Merchandising (produzione creativa, come decoro di un oggetto commerciale).

INDIRIZZO "ARTI FIGURATIVE"
Argomenti di Laboratorio della figurazione

3 [^] anno	4 [^] anno	5 [^] anno
<ul style="list-style-type: none">■ Competenze specifiche nella lettura e analisi della creazione dell'immagine. ■ Rappresentazione della figura umana nel dettaglio (copia dal vero da modello vivente).	<ul style="list-style-type: none">■ Rappresentazione della figura umana nel dettaglio (copia dal vero da modello vivente). ■ Studio dell'anatomia della figura umana. ■ Immagini fotografiche create dagli allievi relativamente alla figura umana.	<ul style="list-style-type: none">■ Libere realizzazioni creative della figura umana finalizzate alla creazione di un book.

INDIRIZZO "DESIGN" Discipline	3 [^]	4 [^]	5 [^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
CHIMICA	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	6	6	6
LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE	6	6	8
TOTALE ORE	35	35	35

INDIRIZZO “DESIGN”

Argomenti di Discipline progettuali design

3 [^] anno	4 [^] anno	5 [^] anno
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tecniche di rappresentazione. ■ Analisi di un oggetto di industrial design. ■ Storia del design. ■ Metodologia progettuale nel design. ■ Partecipazione a concorsi e progetti di settore. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L’ergonomia applicata al disegno industriale. ■ Proprietà e applicazioni dei principali materiali di interesse per il disegno industriale. ■ Complementi di arredo (oggetti per la casa). ■ Accessori moda. ■ Partecipazione a concorsi e progetti di settore. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L’aspetto estetico comunicativo del progetto di design e comunicazione dell’immagine (logotipo, immagine coordinata, catalogo). ■ Comunicazione pubblicitaria (locandina, manifesto). ■ Nuovi modi di “fare design” (design sostenibile, design del recupero, etc.). ■ Partecipazione a concorsi e progetti di settore.

INDIRIZZO “DESIGN”

Argomenti di Laboratorio della progettazione

3 [^] anno	4 [^] anno	5 [^] anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione dei prototipi degli oggetti studiati in “<i>Discipline progettuali design</i>” con l’utilizzo sia di software di modellazione solida sia di materiali come carta e cartoncino (nella fase di ricerca formale) e legno, materie plastiche, metalli (nella fase esecutiva). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione dei prototipi degli oggetti studiati in “<i>Discipline progettuali design</i>” . ▪ Approfondimento dell’utilizzo del software di modellazione solida finalizzato anche alla realizzazione di rendering fotorealistici. ▪ Impiego sperimentale di materiali tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione dei prototipi degli oggetti studiati in “<i>Discipline progettuali design</i>” . ▪ Utilizzo di software di modellazione solida anche finalizzato alla realizzazione di oggetti/ / prototipi con programmi e attrezzature specifiche. ▪ Studio e sperimentazione finalizzate all’utilizzo di materiali innovativi.

Dopo il diploma di Liceo artistico
indirizzo **Arti figurative**

- Accesso a qualunque facoltà universitaria
- Accesso alle Accademie di belle arti
- NABA
- Corsi postdiploma professionalizzanti
- Impiego come illustratore
- Impiego come disegnatore fumettista
- Impiego come grafico pubblicitario

Dopo il diploma di Liceo artistico
indirizzo **Design**

- Accesso a qualunque facoltà universitaria
- Accesso alla facoltà di Design
- IED
- Corsi postdiploma professionalizzanti
- Impiego come disegnatore tecnico
- Impiego come tecnico prototipatore
- Impiego come sviluppatore di progetti di design